

EXCURSION AU MALI

Pour groupe à partir de 12 personnes

2 semaines – 750 Euros

Du 15 février au 29 février 2008

Du 15 novembre au 29 novembre 2008

Du 03 janvier au 17 janvier 2009

Le Mali est le berceau des plus grandes civilisations d'Afrique. C'est une mosaïque d'ethnies accueillantes et fascinantes : les Bambaras : cultivateurs, artisans - les Bozos et les peuls : nomades - les Malinkés : agriculteurs et chasseurs - les Bobos, les Songhais - les Touaregs : hommes bleus du désert - les Dogons : peuple mystique, riche de sa mythologie et de sa cosmogonie.

La variété des paysages : le désert de sable au nord de Tombouctou, les falaises de Bandiagara, le Niger (2^{ème} plus grand fleuve d'Afrique), en font une terre d'aventures.

La diversité et la réputation de l'artisanat : bogolans, batiks, poterie, bijoux, masques, couvertures en laine ou coton colorées, rendent le pays très attractif.

La musique apporte une note supplémentaire de gaieté. Inspirée par le passé historique, influencée par l'art oratoire des griots, elle dérive souvent vers une connotation moderne. Elle associe les instruments traditionnels : balafon, kora, djembé, guitare, flûte,...et crée une ambiance chaleureuse.

Tous ces atouts, auxquels il faut ajouter la gentillesse et la cordialité des habitants, engendrent une atmosphère envoutante.

Nous vous proposons

*de vous faire visiter les principales villes du Mali,
d'effectuer une randonnée pédestre sur les falaises du Pays Dogon,
de remonter le Niger en pinasse à la découverte des diverses ethnies
d'aller, à dos de chameau, à la rencontre des Touaregs dans le désert.*

A chaque étape, nous serons accompagnés par un guide local.

Le prix comprend :

Transfert aéroport / centre ville A/R

Trajets en mini car ou 4/4

Hébergement en hotel ou auberge (chambre à 2, 3 ou 4 personnes)

Pension complète

Le prix ne comprend pas :

Le billet d'avion A/R (environ 550 Euros)

Les boissons (bouteille d'eau à 0,80 Euros)

Inscription et versement d'un acompte de 200 euros au plus tard 1 mois avant le départ.

Pour en savoir plus :

site Internet : <http://amintanicole.free.fr>

e_mail : amintanicole@gmail.com

Contact – tel : AMINTA-NICOLE : 00 221 562 69 96

Samedi : transfert de l'aéroport au centre ville de Bamako.

Dimanche : BAMAKO : le marché rose - le musée national - la maison des artisans - le fleuve Niger...

Lundi : DJENNE, surnommée "le joyau de la vallée du Niger".

Cette cité médiévale, entourée par les eaux du Bani, aux rues étroites, est un véritable labyrinthe.

Visite du marché (le plus grand de tout le Mali), de la grande mosquée, des demeures aux façades de style maroco-soudanais, de l'ancien palais royal marocain, de la vieille école coranique, de la maison maïga, du mur Tapama, du puits de Nana Wangara...

Mardi, mercredi, jeudi, vendredi : LE PAYS DOGON

L'architecture originale de ses villages, son histoire singulière, sa culture fascinante dont les traditions séculaires perdurent, en font le site le plus pittoresque du Mali.

La région est coupée par une falaise de grès de 200 km de long et de 400 à 700 m de hauteur. Elle se divise en 3 domaines :

- le plateau
- la falaise où sont adossés les plus beaux villages et les maisons troglodytes des Tellems.
- la plaine peuplée d'éleveurs peuls et d'agriculteurs songhais.

Les Dogons, profondément animistes ont conservé leurs coutumes et traditions. La richesse, la complexité de leur philosophie et de leur religion en font le peuple le plus étonnant et le plus connu d'Afrique Noire.

SONGHO : grotte des circoncisions avec ses peintures rupestres

SANGHA : bourgade très attrayante : ses ruelles, ses cases à palabres, ses maisons traditionnelles et sa table du renard.

Située au cœur du pays DOGON, elle sera le point de départ d'une randonnée pédestre de 3 jours pour visiter les magnifiques villages de BANANI, NENI, IBI, KOUDOU, YUGA GAGANAH, YUGA DOUROU, YUGA PIRI, GOGOLI, avec leurs greniers, leur maison du Hogon, leurs togu'nas, leurs cases des femmes menstruées, leurs lieux de sacrifices...

Samedi : MOPTI : "la Venise malienne".

Ville bâtie sur des îles entourées de marécages et reliées entre elles par des digues.

L'activité intense du port fluvial avec les nombreuses pinasses qui débarquent du poisson, des barres de sel, des sacs de riz, des Calebasses de lait, des oignons, des paniers de dattes dégage une atmosphère fascinante.

C'est un vrai enchantement de flâner sur le port et, compte tenu de la richesse de l'artisanat, c'est un vrai délice de déambuler dans les ruelles des marchés et au souk des artisans.

Dimanche, lundi, mardi - : de MOPTI A TOMBOUCTOU en pinasse sur le Niger.

Ce grand fleuve qui est un paradis pour les oiseaux, a drainé des peuples divers qui se sont installés sur les berges :

- les peuls, ces pasteurs nomades qui possèdent les grands troupeaux.
- Les Bozos, ces maîtres des eaux qui vivent de la pêche.
- Les Bambaras et les Songhais qui pratiquent l'agriculture
- Les Markas qui élèvent les chevaux et les ânes et qui exercent le commerce.

Tout au long de la croisière, on découvre les habitations de ces ethnies ainsi qu'une série de lacs dont le lac Débo, le lac Horo, le lac Faguibine..... on observe des milliers d'oiseaux et de merveilleux levers et couchers de soleil.

Mercredi : TOMBOUCTOU avec une nuit dans le désert.

Cité mystérieuse (classée au Patrimoine mondial de l'UNESCO). Une des villes les plus attirantes du continent africain, elle est imposante au milieu des sables.

Une délicieuse impression de calme et de douceur se dégage lors des visites du marché artisanal, de la mosquée, de l'université.

Méharée à dos de chameau avec nuit dans le désert, dans un campement Touaregs : expérience incontournable d'où l'on revient avec une impression de pureté et d'infini.

Jeudi : de TOMBOUCTOU A MOPTI en 4/4 : paysage de steppe saharienne

Vendredi : de MOPTI A SEGOU - Visite de la mosquée de SAN.

Samedi : SEGOU : qui signifie "au pied du karité"

Cette ville est réputée pour ses poteries (marché sur les berges du Niger) et ses bogolans.

Le soir : transfert à l'aéroport